

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «МГТУ»)

«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»



УТВЕРЖДАЮ
Начальник ММРК имени И.И. Месяцева
ФГБОУ ВО «МГТУ»

И.В. Артеменко

«29» мая 2021 года



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебной дисциплины: ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
специальности: 35.02.11 Промышленное рыболовство
по программе базовой подготовки
Профиль технологический
форма обучения: очная, заочная

Мурманск
2021

Рассмотрено и одобрено на заседании
методической комиссией преподавателей
дисциплин общеобразовательной подготовки
по специальностям, реализуемым ММРК им.
И.И. Месяцева

Председатель МК (МО)

Разработано

на основе ФГОС СПО
по специальности 35.02.11 Промышленное
рыболовство,
утвержденного приказом Минобрнауки
России от 17 мая 2012 г. № 413 с
изменениями и дополнениями от 29 июня
2017 № 613.

_____ О.А. Клепцова

Протокол от « 29 » мая 2021 г.

Автор (составитель): Дятлова Т.М., преподаватель первой категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

Эксперт (рецензент): Левданская Е.Е., преподаватель первой категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

Введение

1.1 Методические указания по самостоятельной работе обучающихся по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» разработаны на основе ФГОС СПО по специальностям **35.02.11 Промышленное рыболовство** по программе базовой подготовки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 № 613.

1.2 Цели и задачи самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности мышления, ответственности и организованности;
- формирование способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- разрешение противоречий между трансляцией знаний и их усвоением во взаимосвязи теории и практики;
- развитие исследовательских умений.

1.3 Требования к результатам освоения:

В соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования самостоятельная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» предусматривает определенные требования к их знаниям и умениям.

Обучающийся должен уметь:

У1 - определять принадлежность устного и письменного высказывания к тому или иному стилю языка, типу речи;

У2 - замечать в собственной речи и в речи собеседника отступления от норм литературного языка;

У3 - пользоваться разными видами лингвистических словарей;

У4 - находить и исправлять недочеты в содержании и построении высказывания;

У5 - находить и исправлять ошибки в словоупотреблении, выборе средств связи между предложениями, согласовании и управлении, построении предложений с причастным и деепричастным оборотами;

У6 - создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы;

У7 - составлять личные документы: резюме, автобиографию;

У8 - писать аннотации, рефераты.

Обучающийся должен знать:

31 - структуру и коммуникативные качества языка;

32 - формы существования языка;

33 - основные компоненты культуры речи;

34 - признаки литературного языка и типы речевой нормы;

35 - особенности функциональных стилей языка и типов речи;

36 - правила построения ораторского выступления, этапы его подготовки;

37 - основные требования к оратору и его речи;

- 38 - требования, предъявляемые к оформлению документов;
 39 - особенности служебного делового общения;
 310 - правила оформления реферата.

Процесс изучения дисциплины Русский язык и культура речи направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПО (табл. 1).

Таблица 1 Компетенции, формируемые дисциплиной Русский язык и культура речи в соответствии с ФГОС СПО

Код компетенции	Содержание компетенции	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	У 1, У2, У4, У5, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 7	Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	У 1, У2, У4, У5, У6, У7, У8; 31, 33, 34, 35, 36, 38, 39.

	профессиональной деятельности.	
ОК 10	Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном языке.	У 1, У2, У4, У5, У6, У7, У8; 31, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 310.
ПК 3.3	Вести вахтенный журнал и оформлять техническую документацию радиооборудования	У 1, У2, У4, У7, 31; 33; 34; 35; 38; 39.

**2. Тематический план учебной дисциплины Русский язык и культура речи
по очной форме обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание самостоятельной работы обучающихся
1	2
Раздел 1. Язык и речь	
Тема 1.1. Язык как система. Основные уровни языка. Основные единицы языка. Функции языка. Язык и речь. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Функционально – смысловые типы речи: описание, рассуждение, повествование. Функциональные стили языка.	Лингвостилистический анализ текста.
Раздел 2. Фонетика	
Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.	Упражнения по определению ударения в слове
Тема 2.3. Варианты русского литературного произношения: гласных и согласных, произношение заимствованных слов.	Фонетические средства речевой выразительности: аллитерация, ассонанс.
Раздел 3. Варианты русского литературного произношения: гласных и согласных, произношение заимствованных слов.	
Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.	Происхождение, строение и знание фразеологизмов.
Раздел 4. Словообразование и части речи	
Тема 4.1. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.
Тема 4.2. Самостоятельные и служебные части речи.	Морфологический разбор частей речи.
Раздел 5. Синтаксис	
Тема 5. 1. Основные синтаксические единицы.	Виды синтаксических связей. Виды связи слов в словосочетании. Смысловые отношения в словосочетании. Предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структура простого предложения
Раздел 6. Нормы русского правописания	

Тема 6.1 Группировка трудных для написания слов и словосочетаний по орфографическому признаку.	Закрепление полученных знаний о правилах правописания; повторение основных понятий орфографии; совершенствование навыка правописания
	Всего

**3. Тематический план учебной дисциплины Русский язык и культура речи
по заочной форме обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание самостоятельной работы обучающихся
1	2
Раздел 1. Язык и речь	
Тема 1.1. Язык как система. Основные уровни языка. Основные единицы языка. Функции языка. Язык и речь. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). Функционально – смысловые типы речи: описание, рассуждение, повествование. Функциональные стили языка.	Лингвостилистический анализ текста.
Раздел 2. Фонетика	
Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.	Упражнения по определению ударения в слове
Тема 2.3. Варианты русского литературного	Фонетические средства речевой

произношения: гласных и согласных, произношение заимствованных слов.	выразительности: аллитерация, ассонанс.
Раздел 3. Варианты русского литературного произношения: гласных и согласных, произношение заимствованных слов.	
Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.	Происхождение, строение и знание фразеологизмов.
Раздел 4. Словообразование и части речи	
Тема 4.1. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.
Тема 4.2. Самостоятельные и служебные части речи.	Морфологический разбор частей речи.
Раздел 5. Синтаксис	
Тема 5. 1. Основные синтаксические единицы.	
	Всего

3. Порядок выполнения самостоятельной работы обучающимися

Раздел 1. Язык и речь

Тема 1.1. Лингвостилистический анализ текста.

Цель:

- обобщить и систематизировать знания о родном языке как средстве общения и форме существования национальной культуры;
- повторение основных структурно – смысловых признаков текста и развитие речи обучающихся развитие навыка доклада, закрепление правил устного выступления;
- закрепление навыка лингвостилистического анализа текста.

Оснащение:

- данные методические указания; словарь – справочник лингвистических терминов; рекомендуемая литература.

Задание:

1. Прочитать теоретический материал §§ 5-10 из учебника «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.Л – М., издательский центр «Академия», 2014 , стр.15-56. Необходимо определить особенности стилей языка; главные признаки текста; особенности функционально – смысловых типов речи.

2. Составить понятийный словарь учебного занятия, выписав из словаря-справочника лингвистических терминов в рабочие тетради толкование терминов «абзац», «параллельная и цепная предложения», «инверсия».

3. Прочитать тексты упражнения 1, стр.56 учебника и выполнить их лингвостилистический анализ по образцу, предложенному преподавателем.

Порядок лингвостилистического анализа текста.

1. Определите тему текста.
2. Выделите ключевые слова и словосочетания.
3. Укажите строение текста (зачин, средняя часть, концовка).
4. Определите виды связей предложений в тексте.
5. Назовите языковые средства выразительности.
6. Укажите стиль языка, тип речи.
7. Сформулируйте основную мысль высказывания, коммуникативную задачу.

Порядок выполнения задания.

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы необходимо определить особенности стилей языка; главные признаки текста; особенности функционально – смысловых типов речи

2. Пользуясь словарём – справочником лингвистических терминов, выписать в рабочие тетради толкование лингвистических понятий терминов «абзац», «параллельная и цепная предложения», «инверсия»

3. Следуя изложенным выше методическим указаниям, выполнить лингвостилистический анализ текста.

Образец выполнения лингвостилистического анализа текста.

Всё пережитое человеком остаётся в нём как воспоминания. Мы всегда живём воспоминаниями. Я часто сильнее чувствую не пережитое мною действительно, а то, что я писал и переживал с людьми, которых описывал. Они сделались так же моими воспоминаниями, как действительно пережитое. (Л.Н.Толстой)

Работа по анализу текста должна быть построена как исследование, в ходе которого учащиеся открывают для себя законы построения текста, анализируют роль конкретных языковых единиц.

Тема этого текста – воспоминания о пережитом. Ключевые слова *пережитое, воспоминание*. Текст состоит из зачина - первое предложение; второе и третье предложения – это основная часть и концовка – последнее предложение. Предложения связаны по смыслу, с помощью последовательной связи. Средствами связи являются местоимения, ключевые слова, которые повторяются в каждом предложении, видовременные формы глаголов: *остаётся, живём, чувствую, переживал, описывал*. Глаголы настоящего времени делают высказывание близким для читателя любой эпохи, свидетельствуют о постоянстве воспоминаний о пережитом, сближают автора с читателями разных поколений. Глаголы прошедшего времени несовершенного вида *писал, переживал, описывал* характеризуют продолжительность, длительность действия. Глагольная форма совершенного вида *сделались воспоминаниями* позволяет увидеть итог работы автор, её результат.

Стиль текста публицистический. Тип речи – рассуждение. Основная мысль – всё, что человек переживает, остаётся с ним до конца его дней.

Обучающиеся должны владеть учебной информацией в объёме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведённым ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля:

1. Каковы общие черты, объединяющие научный и официально-деловой стили?
2. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает официально-деловой стиль речи? Перечислите его основные черты и выполняемые им функции.
3. Чем различаются термины научного и делового стилей?
4. Почему для научного и делового стилей не характерны экспрессивность и эмоциональность?
5. Дайте определения понятиям «язык» и «речь».
6. Назовите сферы использования языка и речи.
7. Охарактеризуйте две формы речи (устную и письменную).
8. Перечислите функции языка и речи.

Рекомендуемая литература

1. Русский язык и культура речи /Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014
2. Русский язык и культура речи/Под ред. Кузнецовой Н.В.–М., Издательство «Форум», 2013.
3. Русский язык/Под ред. Гольцовой Н.Г. – М., Издательство «Русское слово», 2015.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов. – М., ООО «Издательство Апрель», ООО «Издательство АСТ», 2013 и все последующие издания.

Раздел 2. Фонетика

Тема 2.1 Упражнения по определению ударения в слове

Цель:

- закрепление полученных знаний о фонетических единицах;
- повторение основных особенностей русского ударения - разноместность и подвижность;
- закрепления навыка определения ударения в слове.

Оснащение:

- данные методические указания; орфографический словарь русского языка; рекомендуемая литература.

Задание:

1. Прочитать теоретический материал §19 из учебника «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014, стр.89-94. Определить какова роль фонемы в языке, чем фонема отличается от звука речи; каковы принципы классификации звуков речи в русском языке.

2. Прочитать теоретический материал §§ 26,27 из учебника «Русский язык и культура речи»/Под ред. Кузнецовой Н.В. – М., Издательство «Форум», 2013, стр. 52-57. Выписать в рабочей тетради основные особенности русского ударения; основные правила определения ударения в слове.

3. Выполнить упражнения по определению ударения в слове. Проверить правильность ударения по словарю.

Порядок выполнения работы

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, необходимо определить роль фонемы в языке, отличие фонемы от звука речи; определить принципы классификации звуков в языке.

2. Из рекомендуемого учебника следует выписать в рабочие тетради основные особенности русского ударения; основные правила определения ударения в слове.

3. Выполнить упражнения по определению ударения в слове. Проверить правильность ударения по словарю.

Пример: красивее. Если в краткой форме прилагательного женского рода ударение падает на основу, то в сравнительной степени ударение на основе: красивая - красива - красивее.

Обучающиеся должны владеть учебной информацией об объёме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведённым ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля.

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое фонема и какова её роль в языке?
3. Чем отличается фонема от звука речи?
4. Каковы принципы классификации звуков в русском языке?
5. Что такое транскрипция? Для чего используется транскрипция?
6. Каковы особенности русского ударения?
7. Каковы основные тенденции в развитии русского ударения?
8. Что такое логическое ударение?

Рекомендуемая литература

1. Русский язык и культура речи/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014.
2. Русский язык и культура речи/Под ред. Кузнецовой Н.В. – М., Издательство «Форум», 2013.
3. Горбачевой К.С. Нормы современного русского литературного языка. 3-е изд., испр. М.: Просвещение, 2013.
4. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку. М., 2015.
5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение./Под ред. Резниченко И.Л. - М., издательство «Астрель», 2016.

Тема 2.3. Фонетические средства речевой выразительности: аллитерация, ассонанс.

Цель:

- закрепление полученных знаний о благозвучии речи;
- повторение основных средств выразительности;
- закрепление навыка определения фонетических средств выразительности в поэтических произведениях для более точного понимания авторского замысла.

Оснащение:

- данные методические указания; рекомендуемая литература.

Задание:

1. Прочитать теоретический материал §29 из учебника «Русский язык и культура речи» /Под ред. Кузнецовой Н.В.–М., Издательство «Форум», 2013, стр.63-65.

Охарактеризовать возможности использования фонетических средств языка для усиления выразительности речи.

2. Составить понятийный словарь учебного занятия, выписав из словаря-справочника лингвистических терминов в рабочие тетради толкование понятий: «аллитерация», «поэтический размер», «ассонанс», «зияние», «стих», «стопа», «ритмический рисунок», «ямб», «хорей», «дактиль», «амфибрахий», «анapest».

3. Определить фонетические средства выразительности в поэтическом произведении для более точного понимания авторского замысла.

Образец выполнения работы:

1. Прочитать вслух стихотворение А.Ахматовой:

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрепанный том Парни.

2. Определить, что, кроме слов, их лексического значения, построения предложений, помогает представить прогулку А.Ахматовой по Царскосельскому парку?

3. В стихотворении наблюдателя равномерное сочетания гласных и согласных звуков; приблизительно равномерное сочетания глухих и звонких, мягких и твёрдых согласных. Все эти качества и придают стиху особую музыкальность и мелодичность.

От строчки к строчке перекатываются и переливаются звуки [л,л'] и [р,р']. Этот приём называется аллитерацией. Аллитерация напоминает и о ласкающей волне, и о тишине парка, и о перекатывающихся камешках на аллеях, звуки [с], [ш] – о шуршании листвы под ногами. Все эти звуки помогают не только увидеть с помощью воображения, но и услышать с помощью звукозаписи ту обстановку, которую озвучивает автор.

Порядок выполнения задания.

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, необходимо охарактеризовать возможности использования фонетических средств языка для усиления выразительности речи.

2. Из словаря-справочника лингвистических терминов выписать в рабочие тетради толкование понятий: «аллитерация», «поэтический размер», «ассонанс», «зияние», «стих», «стопа», «ритмический рисунок», «ямб», «хорей», «дактиль», «амфибрахий», «анapest».

3. Определить фонетические средства выразительности в поэтическом произведении, необходимые для более точного понимания авторского замысла, по образцу, предложенному преподавателем.

Обучающиеся должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать на вопросы, приведенные ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля.

1. Какая речь считается благозвучной?
2. Какие фонетические средства языка используются для создания благозвучной речи?
3. Что такое звукозапись, аллитерация, ассонанс? Приведите свои примеры.

4. Какую роль играет интонация в речи?
5. Что делает речь не благозвучной? Приведите примеры.
6. Приведите примеры неблагозвучной речи из стихотворений А.С.Пушкина, С.А.Есенина.

Рекомендуемая литература.

1. Русский язык/Под ред. Гольцовой Н.Г. – М., Издательство «Русское слово», 2013.
2. Русский язык и культура речи/Под ред. Антоновой Е.С.–М., Издательский центр «Академия», 2014.
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь–справочник лингвистических терминов. – М., ООО «Издательство Апрель», ООО «Издательство АСТ», 2013 и все последующие издания.

Раздел 3. Лексика и фразеология

Тема 3.2. Происхождение, строение и знание фразеологизмов.

Цель:

- закрепление ранее полученных знаний о фразеологических единицах и их употреблении;
- повторение основных лингвистических понятий и расширение знаний по фразеологии;
- развитие навыка использования фразеологизмов в речи.

Оснащение:

- данные методические указания, фразеологические словари, рекомендуемая литература.

Задание:

1. Прочитать теоретический материал §17 «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014, стр.82-84. Охарактеризовать основные свойства фразеологизмов. Определить роль фразеологизмов в обыденной речи, в художественных произведениях, в публицистике.
2. Составить понятный словарь учебного занятия, выписав из словаря-справочника лингвистических терминов в рабочие тетради толкование понятий «фразеологическое

сращение», «фразеологическое единство», «фразеологическое сочетание», «афоризмы», «крылатые выражения».

3. Объяснить происхождение, строение и значение фразеологизмов и составить предложения с каждым из них.

Пример:

Кануть в лету – бесследно исчезнуть из памяти людей.

Данный фразеологизм возник на основе греческой мифологии, относится к высокой лексике, часто входит в состав поэтизмов. В греческой мифологии Лета – река забвения в царстве мёртвых; души умерших по прибытию в подземное царство пили из неё воду и забывали всю свою прошлую жизнь. Название реки стало символом забвения.

Данный фразеологизм состоит из трёх слов и представляет собой фразеологическое единство, т.к. между пониманием смысла целого оборота и значением слова, входящие в него, существует некоторая смысловая связь. Определяя степень связанности фразеологизмов, следует помнить, что резкой границы между различными фразеологизмами нет, они с течением времени могут становиться более связными или более свободными.

Порядок выполнения задания.

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, необходимо охарактеризовать основные свойства фразеологизмов в обыденной речи, в художественных произведениях.

2. Пользуясь словарём – справочником лингвистических терминов, выписав в рабочие тетради толкование понятий «фразеологическое сращение», «фразеологическое единство», «фразеологическое сочетание», «афоризмы», «крылатые выражения».

3. Объяснить происхождение, строение и значение фразеологизмов и составить предложение с каждым из них.

Обучающиеся должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать на вопросы, приведенные ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля.

1. Перечислите признаки сходства и различия слова и фразеологической единицы. Аргументируйте ответ. Покажите на примере.

2. С какой целью используются фразеологизмы в речи?

3. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?

4. Охарактеризуйте основные свойства фразеологизмов.

5. Охарактеризуйте нормы употребления фразеологизмов.

6. Можно ли отнести к фразеологизмам крылатые слова, поговорки, афоризмы, высказывания, цитаты?

7. Пополняется ли в настоящее время словарный запас языка?

Рекомендуемая литература.

1. Куков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка – 3-е изд. переработ. – М., 2014.

2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь–справочник лингвистических терминов. – М., ООО «Издательство Апрель», ООО «Издательство АСТ», 2013 и все последующие издания.

3. Русский язык и культура речи/Под ред. Кузнецовой Н.В. – М., Издательство «Форум», 2013.

Тема 3.3. Определение выразительных средств языка в тексте.

Цель:

- закрепление полученных знаний о словарном составе русского языка, а также об основной единице лексики - слове в единстве лексического и грамматического значений;
- повторение лексических видов изобразительно-выразительных средств языка.
- развитие навыка определения выразительных средств языка в тексте.

Оснащение:

– данные методические указания; словарь–справочник лингвистических терминов; рекомендуемая литература.

Задание:

1. Прочитать теоретический материал §§ 11-16 из учебника «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014, стр. 61-80. Определить на какие группы делятся слова по смысловым отношениям, по происхождению, по сфере употребления.

2. Составить понятийный словарь учебного занятия, выписав из словаря-справочника лингвистических терминов в рабочие тетради толкование наиболее распространённых видов тропов: *аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет.*

3. Выписать их художественных текстов примеры употребления слов в переносном значении, указать тип переноса. Объяснить, какова роль этих слов в тексте.

Образец:

У меня в душе *ни одного седого волоса*. (В.В. Маяковский.)

Ни одного седого волоса – это метафора. Метафора создаёт компактность и образность употребления слов, делает речь выразительной и эмоциональной. *Отколе, умная, бредешь ты, голова?* (*И.А. Крылов*) Умная голова - в обращении к ослу – ирония.

Когда И.А. Крылов называет Осли «умной головой», а это существо отличается упрямством и глупостью, мы мысленно переименовываем эту похвалу.

Порядок выполнения работы.

1. На основании литературы, рекомендованной к выполнению самостоятельной, необходимо определить на какие группы делятся слова по смысловым выражениям, по произношению, по сфере употребления.

2. Из словаря-справочника лингвистических терминов следует выписать в рабочие тетради толкование наиболее распространённых видов тропов: *аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет.*, уяснить с какой целью они вводятся в тексты художественных произведений.

3. Выписать из художественных текстов примеры употребления слов в переносном значении, указать тип переноса. Объяснить, какова роль этих слов в тексте.

Обучающиеся должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля.

1. Какой раздел науки о языке изучает лексическое значение слова?
2. Что такое лексическое значение слова? Почему так важен этот термин?
3. Что такое переносное и прямое значение слова? Какую роль в переносном значении играет слово в нашей речи?
4. Что такое стилистически окрашенная лексика?
5. Какие существуют способы семантизации слова, т.е. определение его лексического значения?

Рекомендуемая литература.

1. «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь–справочник лингвистических терминов. – М., ООО «Издательство Апрель», ООО «Издательство АСТ», 2013.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/Под ред. Шведовой Н.Ю. (любое издание).

Раздел 4. Словообразование и части речи

Тема 4.1. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.

Цель:

- закрепление полученных знаний о способах словообразования в русском языке;
- повторение и обобщение материала о составе слова;
- развитие навыка словообразовательного анализа слова;

Оснащение:

- данные методические указания; рекомендуемая литература; памятка «Порядок словообразовательного образования слова»; словарь–справочник лингвистических терминов.

Задание:

1. Прочитать теоретический материал §§ 24-26 из учебника «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014, стр. 111-119. Определить отличие морфологического способа словообразования от неморфологических способов словообразования.

2. Составить понятный словарь учебного занятия, выписав из словаря - справочника толкование понятий: «*непроизводная основа*», «*производная основа*», «*производящая основа*», «*словообразовательное гнездо*», «*словообразовательная цепочка*».

3. Сделать словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики, по образцу, предложенному преподавателем.

Порядок словообразовательного анализа слов.

1. Определить к какой части речи относится слово.
2. Определить основу и лексическое значение.
3. Определить производящую основу, указать морфему, которая послужила образованию производной основы.
4. Указать способ словообразования.
5. Выстроить словообразовательную цепочку.

Образец словообразовательного анализа:

1. *Разгрузка* – имя существительное.
2. *Основа –разгруз-*.
3. Образована от производящей основы *разгруз-* глагола *разгрузить* с помощью суффикса существительного конкретного действия -к-.

4. Непроизводная основа *-груз-*. Глагол *разгрузить* в свою очередь образован от глагола *грузить* с помощью словообразовательного аффикса – приставки *раз-*. Глагол *грузить* образован от существительного *груз* с помощью глагольного суффикса *-и-*. В данном случае производная основа равна производящей основе *-груз-*. Словообразовательная цепочка:

– *Груз* —> *грузить* —> *разгрузить* —> *загрузка*.

Таким образом, способ образования слова *разгрузка* – морфологический, суффиксальный.

Порядок выполнения задания.

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы необходимо определить отличие морфологического способа словообразования от неморфологических способов.

2. Из словаря–справочника лингвистических терминов следует выписать в рабочие тетради толкование понятий: «*непроизводная основа*», «*производная основа*», «*производящая основа*», «*словообразовательное гнездо*», «*словообразовательная цепочка*».

3. Сделать словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики по образцу, предложенному преподавателем.

Обучающиеся должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля.

1. Что такое словообразование?
2. Укажите основные способы словообразования. Приведите примеры.
3. Чем формообразование отличается от словообразования? Аргументируйте свой ответ.
4. Что такое основа?

5. Зачем в русском языке существуют понятия «производная» и «непроизводная» основы?

6. Чем отличается лексико-семантический способ словообразования от лексико-синтаксического?

7. Что такое продуктивные и непродуктивные способы словообразования.

Рекомендуемая литература.

1. «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014.

2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь–справочник лингвистических терминов. – М., ООО «Издательство Апрель», ООО «Издательство АСТ», 2013.

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/Под ред. Шведовой Н.Ю., любое издание.

4. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., любое издание.

5. Львов М.Р. Школьный словарь образования слов русского языка. – М., любое издание.

6. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 2013.

Тема 4.2. Морфологический разбор частей речи.

Цель:

- закрепление ранее полученных знаний по морфологии;
- повторение основных понятий морфологии, совершенствование речемыслительных умений обучающихся в процессе пересказа и составления лингвистического текста;
- закрепление навыка проведения морфологического разбора слова.

Оснащение:

- данные методические указания, рекомендуемая литература, памятка «Порядок морфологического разбора», словарь-справочник лингвистических текстов.

Задание:

1. Прочитать статью §30 из учебника «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014, стр. 128-130. Определить по каким признакам выделяются части речи.

2. Составить понятийный словарь учебного занятия, выписав из словаря-справочника лингвистических терминов толкование понятий: «*словоформа*», «*грамматические признаки частей речи*», «*часть речи*».

3. Переписать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Сделать морфологический разбор выделенных слов.

Порядок морфологического разбора.

1. Общее грамматическое значение частей речи.
2. Начальная форма.
3. Классификационные (постоянные) признаки, характеризующие часть речи в целом и выделяющие её среди других лексико-грамматических классов слов. Так, например, имя существительное имеет следующие классификационные признаки: может быть собственными именами или нарицательными, одушевлёнными или неодушевлёнными, относится к одному из трёх склонений, к определённому роду (мужскому, среднему, женскому, общему).

4. Словоизменительные (переменные) признаки, характеризующие конкретную словоформу, т.е. форму слова, которая употреблена в тексте. Так, для имени существительного словоизменительными признаками являются число и падеж.

5. Синтаксическая функция в предложении.

Образец разбора:

Отговорила **роща** золотая... (Е.Есенин)

1. Роща – имя существительное, т.к. обозначает предмет и отвечает на вопрос что?

2. Начальная форма - роща.

3. Классификационные (постоянные) признаки:

a) нарицательное;

b) неодушевлённое;

c) конкретное;

d) жен. род;

e) 1 склонение.

4. Словоизменительные (непостоянные) признаки:

a) им.п.;

b) ед.ч.

5. В предложении является подлежащим.

Порядок выполнения задания.

1. На основании литературы, рекомендованной к выполнению задания самостоятельной работы, необходимо определить по каким признакам выделяются части речи.

2. Из словаря-справочника лингвистических терминов следует выписать в рабочие тетради толкование понятий: «словоформа», «грамматические признаки частей речи», «часть речи».

3. Согласно памятке «Порядок морфологического разбора» сделать морфологический разбор выделенных в тексте слов.

Обучающиеся должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать на все вопросы, приведенным ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля.

1. Чем различаются самостоятельные и служебные части речи?

2. Что такое классификация слов по грамматическим признакам?

3. Чем отличаются друг от друга понятия склонения и спряжения?

4. Что такое наклонение, вид и время в русском языке?

5. По каким признакам выделяются части речи?

Рекомендуемая литература.

1. «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014.

2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь–справочник лингвистических терминов. – М., ООО «Издательство Апрель», ООО «Издательство АСТ», 2013.

3. Русский язык и культура речи/Л.В. Давыдова – М.: Издательство «Экзамен», 2014

4. Культура речи в таблицах и схемах/Пивоварова И.Х. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.

Тема 4.3. Стилистический анализ грамматических форм в тексте.

Цель:

– закрепление полученных знаний об условиях и характере употребления словоформы в разных стилях и жанрах речи;

– повторение теоретических морфологических сведений и расширение словарного запаса обучающихся.

– совершенствование навыка стилистического анализа грамматических форм в тексте.

Оснащение:

– данные методические указания; рекомендуемая литература; словарь-справочник лингвистических терминов.

Задание:

1. Прочитать статью §§ 33-34 из учебника «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014, стр. 153-166. Охарактеризовать нормы употребления имён числительных и местоимений.

2. Составить понятийный словарь учебного занятия, выписав из словаря-справочника лингвистических терминов в рабочие тетради толкование понятий: «грамматическая стилистика», «грамматическая форма».

3. Выполнить стилистический анализ грамматических форм в тексте по образцу, предложенному преподавателем.

Порядок выполнения задания.

1. На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, необходимо охарактеризовать нормы употребления имён числительных и местоимений.

2. Из словаря-справочника лингвистических терминов выписать в рабочие тетради толкование понятий: «грамматическая стилистика», «грамматическая форма».

3. Выполнить стилистический анализ грамматических форм в тексте по образцу, предложенному преподавателем.

Образец: Лошадь точно *ихняя*, только продавать они её не продавали. (И.С. Тургенев)

Просторечное притяжательное местоимение «*ихняя*» находится за пределами литературного языка, создаёт речевую характеристику персонажа, показывая низкий культурный уровень.

Обучающиеся должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля.

1. Различаются ли склонения количественных и порядковых числительных?
2. Каким разрядам имён числительных свойственно изменение по родам и числам?
3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
4. Что общего у вопросительных и относительных местоимений и что их отличает?

Рекомендуемая литература.

1. «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014.

2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., ООО «Издательство Апрель», ООО «Издательство АСТ», 2014.

3. Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб «Секреты стилистики», любое издание.

4. Розенталь Д.Э. Русский язык сборник правил и упражнений/Д.Э. Розенталь – М., Эксмо, 2013.

Раздел 5. Синтаксис

Тема 5.1. Синтаксический разбор предложений

Цель:

- Обобщение и систематизация знаний о синтаксических единицах;
- Повторение сведений о главных и второстепенных членах предложения;
- Закрепление навыка синтаксического разбора предложений.

Оснащение:

– данные методические указания; памятка «Порядок синтаксического разбора», рекомендуемая литература.

Задание:

Прочитать статью §§ 41-43 из учебника «Русский язык и культура речи»/Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014, стр. 221-232. Определить способы выражения синтаксической связи в словосочетании и предложении.

Составить понятийный словарь учебного занятия, выписав из словаря-справочника лингвистических терминов в рабочие тетради толкование понятий: «обстоятельственное определение», «обстоятельственное дополнение», «опредетельное дополнение».

Выполнить синтаксический разбор предложений по плану, предложенному преподавателем.

Порядок синтаксического разбора простого предложения.

I. Синтаксический разбор предложения следует начинать с выделения его грамматической основы - в простом предложении – одна грамматическая основа, в сложном – две и более;

II. Определить тип предложения:

По цели высказывания: повествовательное, побудительное, вопросительное.

По эмоциональной окраске: восклицательное, невосклицательное.

По структуре:

по составу главных членов: двусоставное или односоставное; указать тип односоставного предложения и способ выражения главного члена;

по наличию или отсутствию второстепенных членов: распространённое или нераспространённое;

по полноте состава - полное или неполное указать пропущенные члены;

– осложненное или не осложненное.

4. Объясните постановку знаков препинания.

Образец разбора:

Я верю в чистую любовь и в души соединенье. (А.К. Толстой).

Предложение повествовательное, невосклицательное; по структуре – двусоставное: подлежащее – я, выражено личным местоимением 1л., ед.ч.; в форме им.п.; сказуемое – верю – простое глагольное.

Предложение распространённое, полное, осложнено однородными дополнениями. В конце повествовательного предложения ставится точка.

Порядок выполнения задания.

На основании литературы, рекомендованной к выполнению самостоятельной работы, необходимо определить способы выражения синтаксических отношений и виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.

Из словаря-справочника лингвистических терминов следует выписать в рабочие тетради толкование понятий: «*обстоятельственное определение*», «*обстоятельственное дополнение*», «*определятельное дополнение*».

Выполнить синтаксический разбор предложений по плану, предложенному преподавателем.

Обучающиеся должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми ответить на все вопросы, приведенным ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля.

1. Чем отличаются словосочетания от предложений?
2. Что такое предложение и каковы его основные признаки?
3. Охарактеризуйте случаи осложнения значения одного второстепенного члена предложения значением другого. Приведите примеры.
4. Определите синтаксическую функцию инфинитива как второстепенного члена.
5. Опишите роль второстепенных членов предложения в построении текста. Проиллюстрируйте примерами.

Рекомендуемая литература.

1. Русский язык и культура речи/под ред. Антоновой Е.С., - М., Издательский центр «Академия», 2014.
2. Русский язык и культура речи/под ред. Кузнецовой Н.В., - М.: Форум.
3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь–справочник лингвистических терминов. – М., ООО «Издательство Апрель», ООО «Издательство АСТ», 2013.

РАЗДЕЛ 6. Нормы русского правописания

Тема 6.1 Группировка трудных для написания слов и словосочетаний по орфографическому признаку.

Цель:

- закрепление полученных знаний о правилах правописания;
- повторение основных понятий орфографии;
- совершенствование навыка правописания.

Оснащение:

– данные методические указания; рекомендуемая литература; словарь-справочник лингвистических терминов.

Задание:

Прочитать статью §22 из учебника «Русский язык и культура речи»/ Под ред. Антоновой Е.С. – М. Издательский центр «Академия», 2014, стр. 102-106. Охарактеризовать принципы русской орфографии и привести примеры.

Составить понятный словарь учебного занятия, выписав из словаря-справочника лингвистических терминов в рабочие тетради толкование понятий: «орфограмма», «типы орфограмм», «виды орфограмм», «орфографический разбор».

Сгруппировать трудные для написания слова и словосочетания по орфографическому признаку.

Порядок выполнения задания.

На основании литературы, рекомендуемой к выполнению самостоятельной работы, необходимо охарактеризовать принципы русской орфографии и проиллюстрировать примерами.

Из словаря-справочника лингвистических терминов выписать в рабочие тетради толкование понятий «орфограмма», «типы орфограмм», «виды орфограмм», «орфографический разбор».

Сгруппировать трудные для написания слова и словосочетания по орфографическому принципу по образцу, предложенному преподавателем.

Образец:

Ъ после русских приставок	Ъ после иноязычных приставок	Сложные слова		Слова с ь
		С ь после 1-й основы	Без ь после 1-й основы	
Объявление	Объектив	Трёхязычный	Детясли	Фельетон
Отъезд	Субъект			Вьюн
Съезд	Инъекция			Воробы
Съёмка				Интерьер
Съедобный				Батальон

Обучающиеся должны владеть учебной информацией в объеме, указанном в рабочей программе дисциплины, и быть готовыми отвечать по всем вопросам, приведенным ниже.

Вопросы для самопроверки и контроля.

1. Что такое орфограмма? Назовите основные типы и виды орфограмм; приведите примеры.
2. Что общего в словах орфоэпия и орфография?
3. Как можно объяснить правила: «ча - ща пишется с буквой а», «жи - ши пишется с буквой и» с исторической точки зрения?
4. Почему слова, написание которых нужно запомнить, считаются традиционными?
5. Чем различаются по структуре и написанию слова *сдоба – здесь, сват – свадьба*?
6. Может ли орфографическая ошибка повлиять на изменения лексического значения слова?

Рекомендуемая литература.

1. Русский язык и культура речи/под ред. Антоновой Е.С., - М., Издательский центр «Академия», 2014.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов. – М., ООО «Издательство Апрель», ООО «Издательство АСТ», 2014.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений/Д.Э. Розенталь – М., Эксмо, 2013.
4. Орфографические словари.